

Le travail direct avec les écoles se traduit par des cours donnés au musée même ou des conférences avec expositions présentées à l'école par des employés du musée et, à titre moins formel, des visites commentées offertes aux classes des écoles, des prêts de spécimens, diapositives, films fixes ou films animés, et des cours donnés aux futurs enseignants sur l'utilisation du musée comme outil d'enseignement. Un certain nombre de musées organisent aussi pour les enfants des programmes spéciaux hors du cadre scolaire: conférences et projections du samedi, activités collectives, cercles de naturalistes et excursions. Au niveau de l'enseignement supérieur, les travaux sur le terrain organisés par les musées permettent aux étudiants de se former à la recherche dans de nombreuses disciplines. Le personnel des musées répond à des demandes de renseignements d'ordre scientifique ou technique et fournit conseils et services de consultation aux établissements et aux intellectuels étrangers.

A l'intention des adultes, les musées offrent des conférences, des projections ainsi que des visites commentées, et ce ordinairement tout au long de l'année. Des membres du personnel donnent parfois des conférences à des groupements de bienfaisance, associations paroissiales, associations parents-maîtres et clubs d'amateurs. Ces derniers, par exemple des groupes de naturalistes, des clubs de minéralogie, des sociétés d'astronomie, ont parfois leur siège au musée. Des expositions itinérantes sont organisées à l'occasion de foires, fêtes commémoratives et congrès. Certains musées canadiens ont présenté régulièrement des émissions radiophoniques ou télévisées, et d'autres l'ont fait à l'occasion. Certains musées historiques tiennent des journées annuelles pour faire connaître au public les arts, l'artisanat ou les industries que représentent les objets exposés.

## Musées nationaux du Canada

7.7

Les Musées nationaux du Canada, société de la Couronne créée en 1968 par la Loi sur les musées nationaux, sont comptables au Parlement par l'intermédiaire du secrétaire d'État mais sont administrés par leur propre secrétariat sous l'autorité d'un conseil d'administration. Ils incorporent en un seul organisme les quatre principaux musées nationaux du Canada et sont affiliés à un réseau de musées associés et de centres d'exposition à l'échelle du pays. Ils administrent une série de programmes qui visent principalement à préserver les trésors du patrimoine national et à permettre à un plus grand public d'y avoir accès.

Les quatre musées nationaux situés à Ottawa sont la Galerie nationale, le Musée national de l'homme, qui comprend le Musée de guerre du Canada, le Musée national des sciences naturelles et le Musée national des sciences et de la technologie, qui comprend la Collection nationale de l'aéronautique. Les Musées nationaux du Canada fournissent de l'aide financière à ces musées ainsi qu'à 21 musées associés, 28 centres nationaux d'exposition, et près de 1,300 autres musées et galeries dans tout le Canada.

La politique des musées nationaux, énoncée dans une déclaration du gouvernement de 1972, vise la «démocratisation et la décentralisation» du patrimoine culturel du Canada. Pour assurer la mise en œuvre de cette politique, les Musées nationaux du Canada planifient la croissance et le développement du réseau de musées associés et de centres d'exposition, et élabore des programmes visant à offrir des services muséologiques dans tous les coins du Canada.

Les programmes d'aide aux musées fournissent une aide, financière entre autres, aux établissements muséologiques pour des projets de formation et de perfectionnement du personnel, d'amélioration des installations, de soutien de l'éducation et de la vulgarisation au sein des musées, ainsi que pour des projets comme des expositions itinérantes qui permettent à un plus grand public de jouir des collections. L'Institut de conservation, et ses centres régionaux, participe à des programmes nationaux de conservation des objets façonnés et des œuvres d'art, de consultation technique, de recherche en conservation et de formation du personnel. Les muséobus exposent des objets et des pièces connexes, principalement dans les petites villes du Canada qui n'ont pas facilement accès aux grands musées. Chaque caravane d'un muséobus est